



# CORPUS

- Teknisk rider -

Kunstnerisk ansvarlig :  
Tormod Lindgren  
Seljeveien 7c  
1452 Nesodden  
+47 95418874  
[tormod.lindgren@gmail.com](mailto:tormod.lindgren@gmail.com)

Produsent :  
Camilla Svingen  
+47 936 44 301  
[camillasvingen@mac.com](mailto:camillasvingen@mac.com)

STYKKETS TITTEL : CORPUS

Regi, dukkedesign, scenografi, kostymer : Tormod Lindgren

Tekst : Aina Villanger

Komponist : Peter baden

Skuespillere/figurspillere : Christina Ørbekk Nikolaisen og Cecilie Solberg Knudsrød

Antall utøvere : 2

Antall tilstede ved gjestespill : 3

Produsent og regissør Tormod Lindgren følger gjestespillet, for opprigg og lysdesign og evt samtale omkring forestillingen.

Forestillingskategori : Figurteater.

Publikum :

For barn/unge fra 6 år og oppover i følge av voksne/foreldre eller med skole

Visningsrom :

Det er ønskelig å spille forestillingen i en liten teater sal for at publikum kan ha god synlighet og fokus på dukkene. Den lages for å kunne turnere med kulturelle skolesekken, og vil derfor i de tilfellene kunne spilles i rom uten scenelys.

Publikumsplassering : Se vedlagt forslag - tegning.

Antall publikummere : Maks 100

Lys :

Forestillingen kan spilles både i teatersaler og skoler.

Musikk : All musikk på tape, bortsett fra det som utøvere selv gjør.

Scenografi : Scenografien består av : Et rundt "operasjonsbord" på sokkel i midten (sokkel fra gammelt arkitektbord). Bordplaten er ca 2m i diam og kan dreies, og heves/senkes av utøverne.  
En selv bærende buet bakvegg på ca 2.50m x 2.40m høy. (anatomisk teater) som brukes til projeksjoner og skyggespill.

Kostymer : Ingen kostymeskift, ikke behov for påkleder .

Dukker : Alle dukkene er håndførte. Det brukes et 10 talls dukker/figurer i ulikt format. Det er og sekvenser uten bruk av dukker i forestillingen.

Teknikk : Utøverne og jeg gjør all opp/nedrigg av scenografi og dukkene. Det trengs ingen teknikere under forestillingen ved forestillinger på skoler og lignende lokaler. Ved forestillinger på teaterscener stiller teateret med lystekniker .

Scene og teknikk ved forestilling på skoler : En praktisk anlagt person må være tilstede ved ankomst for å bære inn og tilrettelegge rommet/skaffe tilveie skjøtekabler etc. Arrangør er ansvarlig for å skaffe stoler for publikum. Disse bør være montert/plassert ved ankomst.

Oppriggstad : Fra ankomst ved spillested til ferdig montert scenografi ca 1 time.

Nedriggstad : Ca 40 min

Spilletid : "CORPUS" er beregnet til å vare ca 45 minutter uten pause. Hvis det er aktuelt med 2 forestilling samme dag må det beregnet en pause på minimum 2 timer til bespisning og hvile.

PRIS : Etter avtale-  
Tariffene fra den kulturelle skolesekken brukes som grunnlag for lønn.